

## Den maskulina och den feminina principen i skaparprocessen

Välkomna, mina vänner. Välsignelser och kärlek överbringas till er och når er i ert djupaste väsen i samma grad som ni öppnar er för dem. Ta emot och låt dem komma in i er.

Jag skulle i kväll vilja tala om vissa mer specifika aspekter av den universella skaparkraften. Jag har ofta sagt att varje människa inte bara besitter den här kraften, utan också uttrycker den. Att uppnå självförverkligande innebär att avsiktligt, medvetet och ändamålsenligt använda den skaparkraft som du i ditt innersta väsen är och som emanerar från dig. Ni skapar ständigt era livsomständigheter med den här kraften, men ni gör det omedvetet och ovetande. Vad ni tänker och känner, vad ni tror och uppfattar, vad ni i hemlighet önskar och är rädda för, formar och bestämmer den skapande substansen och utgör motorn i denna kraft.

Vilken ofantlig skillnad det gör när man medvetet uttrycker och skapar sitt liv eller sitt öde, snarare än att man skapar det omedvetet. När ni skapar omedvetet, går ni igenom vissa upplevelser som ni tillskriver något slags dunkelt öde. Upplevelserna tycks ha lite eller ingenting att göra med vem du är, vad du känner, vad du önskar, vad du tror på just nu eller med vad du väljer att göra med dina tankar och känslor. Men självförverkligade individer vet exakt hur de skapar sina liv.

Ett mellantillstånd i det mänskliga medvetandets slutliga förverkligande uppnås när människor får kontakt med sina omedvetna blockeringar och förstår hindren och olyckan i sina liv. Det är ett stort ögonblick när man plötsligt förstår att det inte var ett fientligt öde, utan ens eget görande som orsakade det, och ser den hemliga inställningen som framkallade det ovälkomna ödet. När orsak och verkan väl kopplas samman, utgör ödet inte längre en blind och illvillig yttre makt. Från den stunden upphör individen att vara hjälplös. Människor har i sanning aldrig varit hjälplösa inför någon kraft eller makt utanför sig själva, men de är hjälplösa inför sina egna inre processer tills de får insikt om och förändrar dem.

Detta utgör denna väg. Allteftersom ni upptäcker roten till er negativa upplevelse inom er, blir ni i stånd att transformera den upplevelsen. För att avsiktligt skapa ett positivt öde är det nödvändigt

för er att förstå mer om universums skaparkraft och hur ni kan använda den personligen. Jag skulle nu vilja diskutera vissa mycket specifika aspekter av denna skaparkraft.

Det finns två grundläggande principer genom vilka skaparprocessen är verksam: Den första är aktivering, den andra är principen om att ställa sig åt sidan och låta det ske. Dessa två skaparprinciper existerar överallt i hela universum och manifesterar sig i allting i era liv. De reglerar allting som sker, önskvärt eller icke önskvärt, viktigt eller oviktigt, från den minsta och mest vardagliga händelsen upp till skapelsen av ett universum. Om det som skapas ska vara konstruktivt, givande, glädjefyllt och behagligt, måste dessa principer samverka på ett harmoniskt sätt: de måste komplettera varandra och vara i harmoni. Om det som skapas är destruktivt, smärtsamt, slösaktigt eller olyckligt, måste dessa två principer också vara verksamma; i detta fall är de dock förvrängda och missförstådda. I stället för att komplettera varandra, stör de varandra. I stället för att dessa två aspekter bildar en förenad helhet, skapar en dualism två ömsesidigt uteslutande motsatser ur dem. När dualitetens båda sidor förenas, arbetar två synbarligen motsatta krafter tillsammans mot ett enat mål och kompletterar varandra. Jag har diskuterat enhet kontra dualitet i många andra sammanhang. Detta hänför sig till hela skapelsen: Varhelst en individ avlägsnas från sitt centrum och därför befinner sig i okunnighet och misstag, uppstår dualitet. Hela den jordiska sfären, det vill säga det mänskliga medvetandet, befinner sig i det dualistiska tillståndet och alla förnimbara skaparfunktioner är således delade i mitten. Även principerna som diskuteras här påverkas av det mänskliga medvetandets dualistiska tillstånd.

Dessa två grundläggande skaparprinciper, att aktivera och låta vara, är universella lagar som är närvarande i allting som någonsin har skapats. De är inte mekaniska lagar såsom tyngdlagen. Alla lagar, även opersonliga, fysiska lagar, har uppstått ur, genom och av medvetande och måste ha skapats på samma sätt genom att dessa två grundläggande principer förenas. Det direkta skapandet, med sina egna specifika lagar, är alltid ett uttryck för medvetande, för allting i skapelsen kan endast vara ett resultat av medvetande. Huruvida medvetandet utgår från en enskild hjärna eller personlighet eller huruvida medvetandet utgör den stora universella anden som genomsyrar allt liv, spelar inte någon roll. Principen är densamma.

Den medvetna inställningen uttrycker huruvida du aktiverar eller huruvida du låter vara. Dessa två principer och deras roller förtjänar att granskas mycket mer ingående. Att aktivera innebär att den medvetna individen avsiktligt hävdar, sätter i rörelse, rör sig mot, orsakar, bestämmer eller ändamålsenligt använder dessa krafter genom att kalla dem till handling och avlägsna alla eventuella hinder. Ansträngning och strävan är en integrerad del av att sätta skaparkrafterna i rörelse. Detta är ett aktivt görande. Vi kan kalla detta för den maskulina principen i skapelsen.

Inställningen att ”låta vara” innebär att vara mottaglig och att vänta. Det är också en rörelse, för allting som lever måste röra sig. Men denna slags rörelse skiljer sig mycket från rörelsen hos den aktiverande principen. Den aktiverande principen rör sig ut mot ett annat tillstånd. Andan av att låta vara är en rörelse inom sig själv; det är en pulserande, ofrivillig rörelse, medan aktiveringens rörelse är medveten och självbestämmande. Orden räcker inte till för att förklara dessa fakta och ni kommer att behöva lyssna med ert inre öra och använda er fantasi och era innersta förmågor för att uppfatta det jag säger till er här.

Medvetandet bakom inställningen att låta vara karaktäriseras av tålmod, tillitsfullt väntande, att tillåta en mognadsprocess att komma till stånd, att överlämna sig till en kraft som är satt i rörelse: detta kan kallas för den feminina principen i skapelsen. Den maskulina och feminina principen existerar, som jag tidigare har sagt, i varje förehavande och skapande handling. Det självbestämmande, frivilliga agerandet uttrycker självförtroende och vetskap om ens gudomliga natur. Att följa med skaparkrafterna, att överlämna sig till dem uttrycker en djup tillit i livet och ett tillstånd som inte kräver ett uns mer rörelse än att aktivera just de krafter man litar på. Allting som fungerar väl i universum, ända ner till vardagslivets minsta manifestationer, kombinerar dessa två aspekter av liv och medvetande. Ingenting kan skapas utan att båda dessa principer är verksamma. Ingen förening mellan könen kan vara uppfyllande om inte dessa principer fungerar som de är avsedda att göra. Högsta välbehag är möjligt i den utsträckning som dessa inställningar är friska och i den utsträckning som en tillit till jaget och livet möjliggör båda inställningarna.

Både män och kvinnor representerar dessa två principer, endast deras arrangemang, tonvikt, grad, proportion och förhållande till varandra skiljer sig. Detta innebär dock inte att den friska, integrerade mannen uteslutande representerar den aktiverande principen eller att den friska, integrerade kvinnan uteslutande representerar principen om att låta vara. Män och kvinnor måste uttrycka båda aspekterna, men tonvikten skiljer sig och områdena där båda skaparprinciperna kommer till uttryck eller tillämpas skiljer sig också.

När ni väl börjar tänka på detta och betraktar livet med den något ändrade synen som erkänner båda principernas verksamhet, kommer ni att se och förstå mycket mer vad gäller skapelsen i sig liksom vad gäller världshändelser. Oavsett om du skapar ett företag, en situation mellan dig och en annan person, ditt eget öde eller ett universum, beror allting på i vilken utsträckning du förstår och harmoniskt använder den maskulina och feminina skaparprincipen och i vilken utsträckning du är medveten om båda principerna och tillåter dem båda att utvecklas ur dig själv. Dessa principer är ofta förvrängda och skapar därmed förvirring och disharmoni. När dessa skaparprinciper förvrängs och används på felaktiga sätt, är resultatet förstörelse.

En man kan inte våga vara en man fullt ut och aktivera skaparkraften på ett övervägt och ändamålsenligt sätt när hans undermedvetna fortfarande är genomsyrat av fientlighet, raseri och ilska, eftersom den aktiverande principen då hotar att uttrycka dessa destruktiva impulser. Det finns många män och kvinnor i världen som fortfarande är så outvecklade att de inte har några samvetskval kring att uttrycka sina destruktiva impulser. De har ingenting emot att aktivera den maskulina principen, även om det frambringar de mest våldsamma och negativa handlingar. Först när utvecklingen fortsätter vidare och individen inte längre önskar uttrycka våld och förstörelse, kommer han eller hon att bli rädd för sin egen aktiva princip och därför hålla tillbaka den. Detta är anledningen till att du inte helt kan vara en man eller en kvinna om du inte först kommer till rätta med dina negativa känslor och begär. När du möter dessa känslor fullt ut, förlorar de sin makt. Men så länge du är omedveten om deras förekomst, kontrollerar de dig och tvingar dig att handla utifrån dem utan att du ens vet vad du gör och varför. Du kommer då att rationalisera dem eller vända destruktiviteten mot dig själv, i rädslan för att släppa fram den aktiva principen och så dess negativa frön.

I ett övergångstillstånd i utvecklingen hindrar således människor sig själva från att använda den aktiverande principen, på grund av att all aktivering skulle baseras på negativitet. Detta förklarar varför så många människor finner sig vara lamslagna i inaktivitet och stagnation. Människor kommer temporärt att hålla tillbaka sig själva för att förhindra sin användning av skaparprincipen. En sund aktivering, självhävdelse och autonomi är därför också temporärt bundna och måste vänta på befrielse till personligheten har kommit till rätta med sin svårighet med sin egen destruktiva natur. Människor kan behöva gå igenom ett antal framträdanden på detta jordiska plan där deras aktiverande krafter måste dämpas för att inte längre uttrycka den förvrängda formen av den aktiverande skaparprincipen.

Ni upplever alla på denna väg nödvändigheten av att ta kontakt med dold grymhet, brutalitet, sadism, hämndlystnad och illvilja. Allteftersom ni lär er att se, förstå och acceptera dessa känslor, kan ni verkligen växa ur dem. Bara då blir du genuint övertygad om att det inte finns något behov av destruktivitet. Så länge destruktiviteten inte ses och möts rättfram, saknas denna övertygelse och ditt tillbakahållande motiveras nästan helt av rädslan för vedergällningar och konsekvenser. Först när du har modet och ärligheten att fullt ut se och acceptera dessa skadliga känslor och begär, först när du helt och fullt förstår och utvärderar dem, kommer du att se utan en skugga av tvivel att de är överflödiga som försvar, inte heller tjänar de något annat syfte. Allteftersom dessa känslor blir överflödiga och du inte längre behöver vara på din vakt mot dina egna spontana reaktioner, blir du tillräckligt fri för att aktivera den största kraften i universum inom dig. Du kommer inte längre att vara rädd för den kraften, för den kommer att vara fri från föroreningar, perversitet och förvrängning. Du kan då göra anspråk på din födselrätt. Du kan då sätta dina egna skaparkrafter i verket.

Det händer ofta att en person är tillräckligt renad från de destruktiva förvrängningarna för att tryggt kunna använda sina egna inre krafter, men den gamla vanan att hålla tillbaka är så fast rotad att personligheten avstår i onödan från att använda den aktiverande principen, ännu inte medveten om att det är tryggt att använda den här kraften. Destruktiviteten som fortfarande existerar är inte längre farlig eftersom den nu är tillräckligt medveten. Personen är alltför vaken för att tillåta destruktiviteten att styra och utlösa negativa handlingar. Individen vet dock ännu inte att förmågan att hantera de återstående aggressionerna också gör det möjligt för honom eller henne att använda de största krafterna i universum inom jaget. Genom att nu bli gudalik, kan man använda den aktiverande kraften för att skapa omständigheter som stämmer överens med sina egna val.

Vi måste alltså skilja mellan dem som med rätta dämpar sin skaparaktivitet på grund av att de rättmätigt är rädda för de negativa beståndsdelarna i den, och de som dämpar den här kraften bara för att de inte vet om dess positiva potential. Dessa individer är som en man som har varit sovande under en mycket lång tid och när han vaknar har han ännu inte upptäckt kraften i alla sina förmågor och omfattningen av deras förverkligande.

Den maskulina principen är utåtriktad och leder till handling, vilket har konsekvenser. Handlingen som följer på drivkraften eller impulsen bygger, påverkar, orsakar och bestämmer på ett aktivt sätt. När personligheten är fullt medveten om att den inte längre behöver och därför inte längre fruktar de destruktiva krafterna, börjar den också veta att den kan skapa. Vid denna punkt upptäcker människor krafterna inom sig och att deras sinne kan aktivera dem.

Den feminina principen som representerar mottaglighet, att låta de aktiverande krafterna verka på sitt lagbundna sätt i riktning mot förverkligandet, förvrängs när individen vägrar att ta eget ansvar. Om man avstår från den egna aktiveringen och i stället för att överlämna sig till de inre krafterna som man själv har aktiverat överlämnar sig till någon annans auktoritet, då blir den feminina skaparprincipens roll förvrängd. En kvinna som överlämnar sin autonomi till en partner på grund av att hon är för rädd och lat för att ta konsekvenserna av sina egna handlingar, gör av samma skäl en travesti och karikatyr av det feminina. Hennes överlämnande till partnern kommer aldrig att motiveras av kärlek och tillit till honom; hennes mål kommer inte att vara att uppleva extas genom att förena dessa två skaparprinciper i detta särskilda uttryck. I stället överlämnar hon sig till honom utifrån en rädsla för livet och vägrar att ta på sig sina skyldigheter i livet. Ett sådant förvrängt överlämnande kan inte medföra något gynnsamt för någon av parterna. När en kvinna vill vara en parasit och belastar sin partner med sin ansvarsbörda, lurar hon livet, men livet kan inte luras. Resultatet är att hon måste öka sin rädsla för livet, liksom sin rädsla för mannen som är tänkt att vara hennes auktoritet. Hon måste vara rädd för sin självbestämda förslavning. Den feminina principen eller femininitet associeras därför ofta felaktigt med hjälplöshet, passivitet,

underlägsenhet, medan den maskulina principen eller maskulinitet ofta felaktigt associeras med brutal kraft och överlägsenhet.

I verkligheten kan en kvinna inte riktigt vara en kvinna om hon inte är självbestämmande. Vad detta föredrag beträffar, behöver en kvinna vara säker i sin jagförnimmelse<sup>1</sup> genom att aktivera skaparprincipen inom sig, för endast när hon är ansvarig för sina misstag och villig att acceptera och lära av dem, kan hon vara stark och ansvarig för sig själv. Hon kommer då inte att vara rädd för att helt och fullt överlämna sig, att släppa taget, att tillåta de ofrivilliga krafterna i sitt inre vägleda henne.

Omvänt kan en man inte riktigt vara en man när han inte är fri från destruktivitet och när han inte är villig att låta den aktiverande principen verka på sitt eget sätt. Han måste med andra ord iakttä den feminina principen för att fullt ut aktivera den maskulina principen, precis som den hela kvinnan behöver aktivera den maskulina principen för att överlämna sig till den feminina principen.

Detta samspel mellan mannen och kvinnan uttrycker skaparkraftens två sidor på ett mycket uppenbart sätt. En förening mellan könen är tillfredsställande i den grad som de två sidorna är i harmoni inom varje part. Först när detta villkor är uppfyllt kan en harmoni upprättas mellan dem.

Liksom mannen är berättigad att vara rädd för de aktiverande krafterna så länge han är omedveten om sin destruktivitet och därför inte kan kontrollera den, är kvinnan berättigad att vara rädd för att överlämna sig själv så länge hon gör sig hjälplös, av vilka förvrängda motiv det nu kan vara. Om hon inte är i besittning av sina inneboende krafter, måste överlämnandet vara försvagande och farligt. Eftersom män och kvinnor uttrycker både den maskulina och feminina principen, måste båda rena sina aktiverande krafter från våld och fientlighet. Båda måste lära sig att tillskriva jaget orsaken för allt som händer dem, snarare än att skylla på yttre faktorer för sitt lidande.

Detta förklarar varför ni på denna väg upptäcker att både män och kvinnor stöter på samma mönster av falsk aktivitet. De upptäcker å ena sidan falsk aggression, fientlighet, våld, överaktivitet, otålighet, vägran att vänta på att krafterna lagenligt ska förverkligas. De upptäcker å andra sidan falsk mottaglighet och detta att falskt släppa taget, vilket innebär lättja, att följa minsta motståndets väg och förneka eget ansvar. Att försöka hitta en auktoritet som ska ta på sig det som egentligen är deras eget ansvar, är ett sådant sätt att kringgå ansvar. Både män och kvinnor behöver därför lösa samma problem, men de interagerar på en komplementär snarare än på en identisk nivå.

---

<sup>1</sup> Eng. "selfhood", som också kan tolkas som självständighet. Övers. anm.

Inget självförverkligande är möjligt utan att ni blir hela män och kvinnor i djupast möjliga bemärkelse. Detta är varför mänskliga problem i första hand alltid handlar om relationen mellan könen. Oavsett vilka andra problem ni människor har, är de åtminstone indirekt kopplade till er maskulinitet eller er femininitet. Hur den maskulina och den feminina skaparprincipen uttrycks och hanteras genomsyrar hela er personlighet.

Låt oss exempelvis ta ett problem i arbetet. Hur kan ditt arbete vara framgångsrikt om den aktiverande principen saknas eller är dämpad och om du inte är tillräckligt utåtriktad och sunt aggressiv eller om du inte aktiverar dina egna skaparkrafter, utan håller dem tillbaka? Vad händer om du släpper ut dem, men de aktiverande krafterna förblir fientliga och antisociala? I ett sådant fall hamnar du oundvikligen i svårigheter med din omgivning, oavsett hur skicklig du kan vara i ditt yrke. Om den kärleksfulla andan saknas, kommer du inte att vilja bidra till livet med och genom ditt arbete. Det kan därför inte finnas något kreativt i det och de djupare andliga krafterna kan inte komma till uttryck. Om du emellertid vill berika livet, kan du tryggt berika dig själv av och genom din aktivitet, utan falska skuld känslor kring din friska aggression. Den kreativa aktiveringen gör rättvisa åt båda – den berikar andra och dig själv på varje tänkbart sätt.

Och hur kan det som är aktiverat förverkligas om den feminina skaparprincipen inte tillåts att fungera genom att låta vara, genom att vänta på förverkligandet, genom att lita på de krafter som har satts i rörelse? Dina egna intuitiva krafter når ditt medvetande endast när denna mottagliga anda av att låta vara råder efter aktiveringen. Du kan då bli vägledt enligt den högsta visdomen, av en kreativ inspiration som är nödvändig för allt framgångsrikt arbete. Även denna består av de två aspekterna: inspirationen måste avsiktligt aktiveras av sinnet och tillåtas att flöda, att ha sin gång och manifesteras på sitt eget sätt utan att sinnet blandar sig i.

Lagarna som här antyds kan tillämpas på alla förehavanden. Oavsett om du utför ett enkelt arbete eller arbetar som konstnär, vetenskapsman eller vad som helst, är lagen densamma även om graden som dessa principer måste vara verksamma i kan variera. Ett enkelt okvalificerat arbete kan göras mekaniskt och ändå relativt effektivt, men det kan också vara en kreativ handling när den görs i den anda som nämns här. Men ett konstnärligt, vetenskapligt eller andligt arbete kan aldrig lyckas om det inte följer dessa skapelselagar.

Ditt arbete måste alltså misslyckas, på samma sätt som dina mänskliga relationer och partnerskap måste misslyckas när den maskulina och feminina principen inte samspelar och kompletterar varandra på ett riktigt sätt. Inom alla dessa områden varierar givetvis relationen mellan dessa skaparaspekter eftersom betoningen varierar vid varje given tidpunkt eller fas.

Om den ena av dessa två principer är frisk, måste även den andra vara riktig. Det är omöjligt att den ena är frisk och den andra förvrängd. Mannen som har ett problem med sin självaktivering måste därför på andra sätt vara oförmögen att släppa taget och låta sig bäras. Det skulle vara fel att anta att den man som inte är tillräckligt aktiv och aggressiv, är så i hela sin personlighet. Han kommer oundvikligen att upptäcka ett område där han är överaktiv, övermaskulin, just där den feminina principen borde råda. Denna förvrängning är en kompensation för en underaktivitet där han borde utöva sin maskulina aktiverande kraft, men inte gör det. Omvänt måste mannen som uttrycker en överdriven form av den maskulina principen inneha områden där han är alltför passiv och uttrycker den förvrängda feminina principen. Båda dessa exempel kan också tillämpas på kvinnor.

Eftersom den maskulina och feminina principens manifestation i individens inre liv utgör en väsentlig del av självförverkligandet, måste ert arbete på denna väg särskilt behandla detta ämne. Sann andlighet måste göra fullödigare män och kvinnor av er i ordets bästa bemärkelse, på alla nivåer i ert väsen. Ert växande måste oundvikligen harmonisera dessa nivåer. I vilken grad och på vilket sätt obalansen förekommer varierar för varje enskilt fall och måste upptäckas genom ett inre utforskande.

När ni blir förmögna att verkligen älska, kommer dessa principer att uttryckas fullkomligt i er. Eller för att uttrycka det på ett annat sätt: Genom att avsiktligt aktivera skaparkraften till dess högsta potential, för att du inte längre är rädd för din egen destruktivitet, och genom att lita på att de universella krafterna på ett lagbundet sätt avslutar det som du avsiktligt har satt i rörelse, kommer du inte att vara rädd för att överlämna dig till en makt som är större än ditt egensinniga egojag och därmed bli förmögen att älska. Vadhelst du sedan gör i denna anda kommer att vara kreativt och kommer att kombinera dessa två skaparaspekter. Önskan om att ge till livet kommer aldrig att framstå som en utarmning av dig själv – tvärtom. Den älskande mannen kommer att aktivera en sublim kraft inom sig och i sin partner i syfte att berika dem båda. Hennes tillit till honom kommer att vara befogad, vilket gör hennes självöverlämnande berättigat och värdigt och förstärker hennes individualitet. Att ge upp det bestämmande egot blir för henne en önskvärd upplevelse som inte behöver fruktas; hans aktivering blir då ett kärleksfullt berikande för båda. Detta skiljer sig helt från den slags aktivering som den falskt mästrande mannen frammanar. Han har en nedsättande inställning till kvinnan för att förstora sig själv och gör hennes rädsla för att överlämna sig berättigad och skälig. Han förhindrar därför hennes förverkligande som kvinna.

Den älskande kvinnans överlämnande gör att hennes partner stärks i sitt bemästrande av sin egen aktivering. Hon kommer att uppmuntra hans fulla jagförnimmelse, inte konkurrera med eller avvisa hans aktivering eftersom den inte längre utgör något hot. Hennes mottaglighet ska inte förväxlas med en förlamad passivitet som inte är något annat än den friska femininitetens



förvrängning. Själens pulserande aktivitet i det mottagliga tillståndet av att låta vara, varandets tillstånd, självöverlämnandets tillstånd, är en vibrerande kraft som bidrar till hennes partners manlighet och till hans styrka.

När att släppa taget innebär att avsiktligt välja att avstå från den aktiva principen, för att personen har insikt om att vid en viss punkt måste andra förmågor ta över, upplevs en ofantlig skillnad. Blivandets aktiverande princip får avsiktligt saker att ske; varandets princip är självupprätthållande och ofrivillig. Dess effekter sker indirekt.

Arbetet på denna väg i sig kräver att dessa två aspekter blandas. Jag har tidigare diskuterat detta och använt en annan terminologi. Jag skulle här vilja visa er hur det fungerar. Inget hinder kan avlägsnas, inget olyckligt tillstånd kan avlägsnas såvida inte personligheten, oavsett om det är en man eller kvinna, använder den aktiverande kraften. Det är nödvändigt att avsiktligt slå på den här kraften genom att hävda sin potential och rätten att bli en lycklig person. Inte heller får man undfly bemödandet för att finna orsaken till det olyckliga tillståndet inom sig. En person måste med andra ord röra sig i riktning mot att korrigera de inre misstagen och samtidigt avsiktligt påkalla en högre visdom och kraft djupt inom jaget för att göra denna strävan meningsfull. Sinnet utfärdar viljan och bestämmer stegen och påkallar också en större inre visdom. Alla dessa utgör verkliga aktiviteter, var och en på sitt eget sätt. Men efter dessa steg måste den mottagliga principen vara verksam, eftersom individen, när dessa krafter väl har aktiverats, måste låta dem bära frukt, låta dem vara verksamma. Den som inte kan vänta på att detta ska ske, utan vill ha omedelbara resultat och med detsamma tillskriver dem sin aktivering, våldför sig mot den feminina principen i skapelsen i fråga. Skapelsen kommer därmed inte att vara framgångsrik eller endast framgångsrik i den utsträckning som de två skaparaspekterna var förmögna att fungera. När ett frö sås i jorden, kan det inte med detsamma dras ut som en planta. Det behöver ges tid att växa i jorden tills de första skotten visar sig. Odlandets lagar uppvisar på ett vackert sätt helheten av dessa två skaparaspekter. Arbetet på denna väg är i sig en sådan ändamålsenlig kreativ handling där de två principerna används i lika hög grad.

Mina vänner, det är mycket viktigt för er alla att förstå, begrunda och meditera över detta material. Det kommer ofrånkomligen att hjälpa er på ett mycket avgörande sätt i era fortsatta bemödanden för att finna er sanna natur och därmed er lycka som en medskapare i universum.

Finns det några frågor?

FRÅGA: Jag har ett uttalande som du kan kommentera om du vill. Sedan den avgörande insikten som jag fick på tacksägelsedagen, har jag känt den här frigörelsen som jag tolkar som ett slags låta vara och en samtidig aktivering. Det känns mycket kreativt. Saker jag knappt kan tro sker i mitt

sinne. Mitt intellekt har blivit frigjort vilket innebär att mina mentala förmågor, som har varit avtrubbade i viss utsträckning, är aktiva igen. Även mina inlärningsprocesser är förstärkta. Jag känner mig väldigt mycket i rörelse och mina förmågor har blivit överladdade och utvidgade.

SVAR: Allt detta är mycket sant, och mer än det. Det pågår en genomgripande process inom dig. Jag skulle vilja förklara vad som har ägt rum när det gäller det här föredraget, för det kommer att hjälpa dig vidare. Under den tid som du har gått på denna väg, har du aktiverat krafter i en enorm omfattning. Mot slutet var den aktiverande principen i själva verket överintensifierad, även om jag inte använde dessa termer. I denna överintensifiering var inte principen om att låta vara tillräckligt delaktig – den behöver nu odlas för att fullfölja inte bara dina fortsatta framsteg, utan din personlighet i sig. I denna nya fas kommer du att lära dig hur man låter vara utan att vara likgiltig, oberörd eller ge upp.

Detta missförstås ofta: Det blinda minsta motståndets flyktväg utgör också en förvrängning, men av den feminina skaparprincipen. Nyckeln här är medvetenhet. Om du är fullt medveten om dig själv och ständigt aktiverar din medvetenhet, har du råd att låta krafterna förverkligas i sin egen tid och rytm utan risk för stagnation. Du kommer nu att lära dig att på ett medvetet sätt låta förverkligandet äga rum inom dig, att ställa in dig i dessa krafter och börja uppleva och uppfatta deras levande verklighet inom dig, en verklighet som bygger upp nytt liv. Detta kommer aldrig att innebära att du ger upp dina insatser, tvärtom. Men dina ansträngningar kommer att vara mer avslappnade, mer meningsfulla, mer harmoniska, mer avrundade. På samma sätt som du avsiktligt sätter den aktiverande principen i rörelse, kommer du avsiktligt att låta förverkligandet komma till stånd. Inga regler kan avgöra när man ska använda mer av den ena eller den andra. Detta måste intuitivt förnimmas genom att även aktivera denna intuition, för egots intellekt kan inte avgöra när och hur man ska använda båda krafterna harmoniskt. Det är den större, inre intelligensen som avsiktligt måste aktiveras.

Var välsignade, mina vänner, var och en av er. Må ni som redan befinner er på denna väg finna ny styrka och ny stimulans från dessa ord och ett nytt öppnande för att hjälpa er där ni kan ha fastnat. Må de nya vännerna som är här för första gången beröras av några av de saker jag har sagt. Kanske skapas det ett eko någonstans som sätter i gång någonting inom dig som kanske får dig att vilja aktivera ditt sökande mer i den riktning som leder djupt in i dig själv. Efter att hindren ses och möts, accepteras, förstås och avlägsnas, kan era högsta skaparkrafter börja utvecklas. Var välsignade, ta mer och mer fram den storhet och skönhet som ni av er natur är – Gud!

Redigerat av Judith och John Saly, 1996.

Översatt från engelskan av Magdalena Rosell, språkgranskat av Clifford Weinmann, 2024.

För mer information om hur du kan finna och delta i Pathwork-aktiviteter över hela världen, besök [www.pathwork.org](http://www.pathwork.org)

Följande tillkännagivanden är avsedda som en vägledning kring användningen av namnet Pathwork<sup>®</sup> och detta föredragsmaterial.

#### Varumärke

Pathwork<sup>®</sup> är ett USA-registrerat varumärke som ägs av The International Pathwork Foundation (här kallad stiftelsen Pathwork) och som inte får användas utan uttryckligt skriftligt tillstånd från denna stiftelse. Stiftelsen kan dock efter eget gottfinnande tillåta att andra organisationer eller personer, såsom exempelvis filialer och avdelningar, får använda varumärket Pathwork<sup>®</sup>.

#### Upphovsrätt

Upphovsrätten till Pathwork Guide-materialet tillhör med ensamrätt stiftelsen Pathwork. Detta föredrag kan reproduceras i enlighet med stiftelsens varumärkes- och upphovsrättspolicy, men texten får inte ändras eller förkortas på något sätt. Inte heller får upphovsrättsmärket, varumärket eller eventuella andra tillkännagivanden tas bort. De som tar del av materialet får endast debiteras kostnaden för reproduktion och distribution.

Varje person eller organisation som använder stiftelsen Pathworks varumärke eller upphovsrättsskyddade material anses ha gått med på att följa stiftelsens varumärkes- och upphovsrättspolicy. Önskar du mer information om eller en kopia av denna policy, kontakta stiftelsen.

2024-08-24