

Tre kosmiska principer: den expansiva, den restriktiva och den statiska principen

Välkomna! Gud välsigne er alla, mina käraste vänner, välsignad är denna stund. Med stor glädje återupptar vi vårt arbete tillsammans för den här kommande säsongen. Låt mig uttrycka hoppet om att alla mina kära vänner kommer att fortsätta i sin strävan. Om ni gör det, kan ni inte undgå att skörda frukterna genom att bli av med den inre bördan som ni fortfarande kan bära inom er. Det är min uppgift att ge er särskilda välsignelser, en särskild styrka för det kommande året, så att ni kan finna energin att övervinna allt tänkbart motstånd mot er utveckling och kan göra det bästa av varje fas, oavsett vad den kan vara.

Det passar bra att vi börjar den nya säsongen med ett ämne som handlar om tre kosmiska principer som existerar i hela universum. Dessa är den expansiva, den restriktiva och den statiska principen. De manifesteras i naturen, de styr och påverkar allting som någonsin har skapats och någonsin kommer att skapas. Det finns inte någon gren av den mänskliga vetenskapen där dessa principer inte återfinns. De tränger igenom och formar även den mänskliga själen. De existerar med andra ord på alla nivåer och i alla former, från de mest subtila till de grövsta. De existerar i sina rena former såväl som i avvikelser och förvrängningar.

Jag kommer att diskutera dessa principer ur ett psykologiskt perspektiv, så att ni kan dra nytta av den här kunskapen i ert arbete.

Låt oss nu betrakta dessa principer separat i sina positiva och även negativa aspekter. *Den expansiva principen* i sin rena och harmoniska form manifesteras som kreativitet, växande, aktivitet, att bygga, röra sig framåt, söka, den utåtgående kvaliteten som är nödvändig för att finna det "andra du" – därför som osjälviskhet och avsaknad av egocentricitet, som ett sökande efter förening eller efter allting utanför jaget. Det behöver knappast sägas att jag endast räknar upp några få aspekter av varje kategori. Ni kan säkert utveckla det vidare.

I sin negativa aspekt manifesteras den expansiva principen som aggression, krig på den materiella nivån och på den psykologiska nivån som fientlighet, överaktivitet, tråta, destruktivitet, grymhet, otålighet, tanklöshet.

Den restriktiva principen i sin positiva aspekt innebär jämvikt, balans – för det är denna princip som balanserar expansionen och därmed skapar harmoni och hindrar den utåtgående rörelsen att hamna utom kontroll. Den representerar introspektion, inåtgående rörelse, försiktighet, tålmod, eftertänksamhet. Den representerar även det inre sökandet, i motsats till sökandet efter det ”andra du” som karakteriserar den expansiva principen. Ni vet alla att man inte riktigt kan finna och förstå en annan persons själ utan att man förstår sig själv. Du kan aldrig riktigt tränga igenom muren som separerar dig från dina medmänniskor innan du har trängt igenom muren som separerar dig från ditt innersta jag. Ni kan alltså se hur den expansiva och restriktiva principen måste fungera i harmoni och komplettera varandra, så att mer harmoni kan skapas i själen. För att växa ur ditt egos begränsande murar, så att expansionen kan vara harmonisk och sund, behöver du finna och utnyttja den introspektiva kvaliteten inom dig – och använda den på ett adekvat sätt. Om den utåtgående kraften är obegränsad, även om den används på ett konstruktivt sätt, kan växandet inte ske harmoniskt. Allt sunt växande är organiskt, långsamt och stadigt. Här är den restriktiva principen verksam. Ett okontrollerat växande kan inte införlivas och är därför mer skadligt än konstruktivt. Den restriktiva principen står alltså också för införlivande. Ett växande som inte införlivas måste så småningom bli skadligt. Endast ett införlivat, gradvis växande är organiskt, friskt och konstruktivt. Om den utåtriktade personen inte lär sig att odla de restriktiva krafterna, kommer han eller hon aldrig riktigt att lyckas finna det som han eller hon söker efter. De expanderande krafterna måste bli destruktiva om inte också de andra två principerna är verksamma.

I sin negativa bemärkelse står den restriktiva principen för återgång, att gå bakåt i stället för framåt, att hålla tillbaka ett fortskridande, att gå i fel riktning; den står för oärlighet, hyckleri, feighet, girighet, själviskhet, egocentricitet, separation.

Den statiska principen i sin positiva aspekt står för bevarande. Vid första anblicken kan den se ut att vara samma sak som den restriktiva principen, men det är den inte. Den restriktiva principen utgör rörelse – inåt eller bakåt – medan den statiska principen utgör vila, varandets tillstånd, tidlöshet, passivitet i sund bemärkelse. Ett friskt växande sker i tre distinkta stadier: utåtriktad rörelse – att söka efter den andra, sätta egot åt sidan; inåtgående rörelse – att söka efter jaget, införliva allting som har absorberats av den yttre rörelsen och på ett adekvat sätt göra det gällande för jaget; samt vila, bevara – att samla ny kraft för att förbereda den nya cykeln. Den statiska principen är avgörande för fortskridandets rytm. Utan den kan inte något förverkligande ske. Om ni observerar hur växterna växer, kommer ni att lägga märke till samma trefaldiga rytm. Försök att bli medvetna om denna ständigt återkommande cykel.

Den statiska principen i sin negativa aspekt visar sig som stagnation, förruttelse, livlöshet, tröghet.

Det är viktigt att inse att varje själ styrs av dessa tre principer. Alla skapade varelser i hela universum påverkas av det. Alla tre principer måste samverka i den harmoniska personen. De måste upprätthålla, komplettera och främja varandra. I den disharmoniska personen kommer de tre principerna att vara i krig med varandra; de kommer att gå emot varandra.

Varje skapad varelse styrs övervägande av en av dessa principer. Men detta innebär inte att man i sin fullkomlighet endast representerar en av dem för att utesluta de andra två. Så kan det inte vara. Även om varje fullkomligt skapad varelse har en av dessa principer som sitt grundläggande karaktärsdrag, måste de andra två harmoniskt blandas för att upprätthålla, hjälpa och främja varandra.

I den grad som en individ avviker från den gudomliga harmonin, kommer de tre principerna att kollidera och gå emot varandra. De kommer inte att förstås på ett riktigt sätt, de kommer att tillämpas felaktigt så att de andra två otillbörligt försummas och inte odlas tillräckligt, medan den överbetonade principen inte används helt konstruktivt, utan oavsiktligt även på ett destruktivt sätt. Att inte vara medveten om vad din sanna personlighet är i detta avseende, kan skada jaget ytterligare genom att dess sanna natur förträngs. Du kan ha en omedveten missuppfattning om att din sanna natur – som representerar en av de tre principerna – är ”dålig”, så att du försummar att odla och rena det inom dig som är starkast. Den gudomliga principen som du borde manifestera lämnas följaktligen att pyra inom dig. Det är inte enbart att krafter som är avsedda att användas konstruktivt kastas om genom att de förträngs och därför påverkar dig negativt, utan under tiden odlar du också på ett överdrivet sätt en annan del inom dig som inte behöver betonas mer. I mindre allvarliga fall överbetonar du det som verkligen är du, samtidigt som du försummar att odla de andra krafterna som behöver uppmuntran att växa och blanda sig harmoniskt med din särskilda huvudsakliga styrka.

Om ni betraktar ert inre arbete ur dessa tre kosmiska principers perspektiv, måste nya vyer öppnas för er och ytterligare klargöra vem du är och vad du är. Du kommer bättre att förstå dig själv – och därmed andra – genom att ta reda på huruvida du överbetonar det inom dig som överväger, på bekostnad av de andra två krafterna som behöver odlas och renas. Det är även möjligt att båda förvrängningarna förekommer till viss del inom en och samma person. Du kan å ena sidan förtränga din övervägande natur, du kan å andra sidan överbetona den. Båda besluten sker omedvetet utifrån felaktiga slutsatser. Ta alltså reda på var du avviker från dessa tre principer i deras fulländade form, på vilket sätt och varför det sker. Vilka missuppfattningar ligger till grund

för det? Detta perspektiv borde hjälpa er en hel del, mina vänner. Det kan också ge upphov till nya frågor som jag gärna svarar på.

I dessa dagar är mänskligheten rätt så bekant med två av principerna, den expansiva och den restriktiva, även om de kanske benämner dem med andra namn. Men den tredje principen erkänns sällan. I allmänhet bortser man också från att alla tre principer bör blandas och vara ömsesidigt beroende av varandra.

Betydelsen av den statiska principen är särskilt viktig. I sin positiva aspekt representerar den det slutgiltiga målet, det högsta stadiet som kan uppnås: varandets tillstånd, tidlöshet och rörelse i orörlighet. Det utgör utvecklingens slutliga stadium. Den statiska principen i sin negativa aspekt är samtidigt det som hindrar den mänskliga utvecklingen mest. Detta faktum bör ämna sig för intressanta spekulationer och meditation, mina vänner. För där det finns stagnation, kan det inte ske något fortskridande. Bakåtgående rörelse – den restriktiva principen i sin negativa aspekt – är således bättre än ingen rörelse. Om du rör dig bakåt tillräckligt långt, måste du i själva verket komma till en punkt när du till slut inser att riktningen som du har tagit är fel, bitter och mörk. Du sporras därför till att vända dig om. I alla former av rörelse eller förflyttning, förändras saker. Om de förändras till det värre, kommer själva detta faktum att få dig att vilja ändra riktning, även om du kanske befinner dig i ett deprimerat tillstånd. Själva kraften i rörelsen, felaktig som den hittills har varit, gör det därtill lättare att fortsätta att röra sig och vända sig i rätt riktning. Men i det negativa statiska tillståndet, i stagnation, finns det inte någon rörelse. Utan rörelse kan det inte finnas något fortskridande och inget växande. Eftersom du har anpassat dig till att vara orörlig, är det ytterst svårt att uppbåda styrkan för att sätta dig i rörelse. Och du kanske inte ens inser nödvändigheten av det, för i detta läge tycks allting vara hopplöst; du är under intrycket av att ingenting förändras och ingenting någonsin kan förändras eftersom du står stilla. I den situationen förblir man under det felaktiga intrycket att ingen förändring är möjlig.

Ingen människa befinner sig givetvis i det statiska tillståndet i alla fasetter av sin personlighet. Vissa är statiska i en hög grad, men andra befinner sig i det statiska tillståndet endast i en del av sin personlighet som endast visar sig särskilt starkt vid vissa tillfällen. Det är upp till er att ta reda på hur allt detta gäller för er. Förvänta er inte att något skulle gälla fullt ut för en viss person.

FRÅGA: Jag förstår att dessa tre principer existerar i varierande grader hos alla. Men jag skulle vilja veta om det finns ett nödvändigt samband mellan dem, så som den expansiva principens grad och riktning och en viss motsvarighet hos den restriktiva principen. Går de samman och åstadkommer en viss motsvarighet hos den statiska principen?

SVAR: Du menar att en av dem påverkar den andra? [Ja.] Ingenting i den mänskliga själen är separerat. Varje kvalitet, reaktion, inställning eller tendens måste ständigt påverka allting annat i själen, ibland mer direkt och uppenbart än vid andra tillfällen när sambandet är mer indirekt och subtilt och inte så lätt att lägga märke till. Ni har redan upptäckt det i det arbete ni gör.

Dessa tre principer är, som jag nämnde, ömsesidigt beroende av varandra. Om den ena principen avviker från att fungera på ett adekvat sätt, kommer de andra två att påverkas. Låt oss säga att din överbetoning ligger på den expansiva principen, som fungerar på ett både positivt och negativt sätt inom dig. Överbetoningen ger upphov till en negativ effekt, en avvikelse i den expansiva principen. Effekten måste också visa sig i hur de andra två fungerar, där det i detta avseende förekommer en försummelse och underutveckling – och därmed en avvikelse i en annan bemärkelse.

Allting är förbundet genom lagen om orsak och verkan. Ta ett fotografi: på negativet är föremålen svarta och bakgrunden är vit, medan det på utskriften är tvärtom. Denna analogi kanske kan förmedla idén. I vilket fall, som en följd av ditt inre arbete, ju mer du fortskrider, desto mer får du reda på hur en viss sak orsakar och påverkar en annan. Det som först utgjorde en massa av isolerad information om dig själv, börjar knytas samman med allt det övriga så att du erhåller en övergripande, omfattande bild. Detta behöver upplevas; det kan inte förmedlas i ord.

Som en demonstration av hur dessa principer missförstås, skulle jag vilja ge ett exempel som är typiskt. Många säger: ”Genom att ständigt tänka på mig själv blir jag självisk. Det är bättre att tänka på andra människor i stället för att koncentrera sig så mycket på sig själv.” Det är sant att det finns människor som tänker för mycket på sig själva, som är egocentriska. De tänker inte någonsin på andra och bekymrar sig endast över sina egna problem. Den här felaktiga inställningen, liksom den återopade invändningen, är båda ett uttryck för den missförstådda och felaktigt tillämpade restriktiva eller introspektiva principen. Korrekt förstått är syftet med introspektion att bryta muren mellan jaget och andra.

På samma sätt, om en person säger ”Genom att vara så extrovert, försummar jag min egen andliga natur. Man kan inte och bör inte leva så mycket på ytan, i den yttre världen. För att finna Gud måste jag dra mig tillbaka från den yttre världen och leva ett inre liv”, visar den här inställningen samma förvrängning. Det är sant att ingen introspektion och en överbetoning på den utåtgående kvaliteten förhindrar ett fortskridande. Den här obalansen, liksom invändningen, är ett uttryck för de missförstådda och felaktigt tillämpade principerna vi diskuterade.

Ett ytterligare bevis på okunskapen om dessa kosmiska principer är att österländska lärare ofta missförstås på följande sätt: Människor som har hört talas om Nirvana, varandets tillstånd,

försöker ofta uppnå detta tillstånd på ett forcerat sätt, långt innan de alls kan vara redo för det. En sådan person vet förstås inte om att han eller hon omedvetet uppmuntrar en tendens att stagnera, vilket är dolt under de goda motiven. Den här misstolkningen visar återigen en okunskap och ett missförstånd av nödvändigheten att blanda de tre principerna om man ska uppnå harmoni och slutligen det sanna varandets tillstånd. Men detta kan inte ske med forcerade medel och särskilda övningar. Det utgör produkten av utvecklingens mödosamma arbete.

FRÅGA: Kan det vara möjligt att en person har en relativt sund expansiv och relativt sund restriktiv princip och ändå en jämförelsevis osund statisk princip?

SVAR: Då behöver ordet ”relativt” vara mycket flexibelt, för det är omöjligt att en hög grad av avvikelse förekommer i ett visst avseende och en minimal grad i ett annat. Men det är sant att graden av avvikelse kan vara starkare i det ena avseendet än i det andra, på grund av personens grundläggande egenskaper.

FRÅGA: Men det finns fortfarande ett visst samband mellan de tre principerna?

SVAR: Åh, absolut. När ni tillämpar det jag lär ut, kommer ni att upptäcka att det alltid måste finnas en parallell. När du avviker på ett visst sätt, kan du med andra ord återfinna den exakt motsatta avvikelsen i det andra sättet. I en spegel är din högra sida till vänster, och omvänt. Eller tänk återigen på analogin med fotografiet. Jag vet att detta är svårt att greppa. Försök för den delen inte att på ett forcerat sätt ta in den här nya kunskapen i ert arbete. Förbli medveten om den, fundera på den. Kunskap måste växa naturligt, aldrig på ett forcerat sätt. Att odla medvetenheten utan press kommer så småningom att göra att den här kunskapen verkligen blir er. Ni kommer då att bekräfta det som jag försöker förmedla till er.

FRÅGA: Eftersom dessa principer även måste genomsyra den religiösa mytologin, på vilket sätt uttrycks det i den treenighet som finns i olika religioner? Den brahmiska treenigheten eller den kristna treenigheten, exempelvis?

SVAR: Det går inte att säga att treenighetens symbolik endast representerar dessa tre principer. Många av de universella och kosmiska principerna förekommer i tretal. ”Tre” står därför för många saker. Låt oss också förstå att vad gäller de tre principerna som vi diskuterade i kväll, innebär inte den fullkomliga representationen av var och en av dem att de andra är frånvarande. Varje princip representerar en harmonisk helhet, även om den ena överväger på ett harmoniskt sätt.

Låt oss ta exemplet med mannen och kvinnan. När de slutligen smälter samman till en varelse, i det slutliga tillståndet, innebär inte detta att medan de är separerade så är det manliga uteslutande manligt och det kvinnliga helt kvinnligt. Som ni mycket väl känner till, i varje kvinna finns det manliga representerat och i varje man det feminina. I den harmoniska personen är båda integrerade; de manliga och kvinnliga kvaliteterna strider inte mot varandra, utan upprätthåller, kompletterar och hjälper varandra. Ingen av dem fördrivs. Endast avvikelsen eller överbetoningen jämnas ut. Det finns förvisso en övervikt av en av dem, men inte på bekostnad av den andra. Det är precis samma sak med de tre principerna. Varje del av treenigheten representerar därför alla tre med en övervikt av den ena. Vilken princip som representeras i varje del av treenigheten borde vara tillräckligt lätt för er att ta reda på.

FRÅGA: Tja, fadersprincipen i skapelsen uttrycks tydligt. I de gnostiska lärorna sägs det att vi föds i Fadern, vi dör i Sonen. Det finns med andra ord en viss restriktion representerad i Kristusprincipen.

SVAR: Helt riktigt. Fadern är Skaparen och står därför för den expansiva principen. Sonen har kommit till jorden. Han har blivit inkarnerad. Att inkarnera är en restriktion, en skenbar återgång, även om det är för det goda syftet att gå framåt. Medan den helige Anden representerar den statiska principen, varandets tillstånd.

FRÅGESTÄLLAREN: Ja, det utgör jämvikten. Samtidigt utgör det återföreningen.

SVAR: Precis, det stämmer.

FRÅGA: Bara en till fråga, om det går bra, när det gäller andningen. Är utandningen den naturliga restriktionen?

SVAR: Utandning är expansion; inandning är restriktion – bakåtgående rörelse. Och sedan finns det – som återigen så ofta bortses från och glöms bort – den tredje principen: ögonblicket när du håller.

FRÅGOR: Detta görs i yogaövningarna. Hållandet är det viktigaste.

SVAR: Precis. Men inte bara i särskilda övningar. Även i den normala andningen, när du är helt omedveten om det, är detta ögonblick, som representerar den tredje principen, den viktigaste delen av andningen. Det gör ingen skillnad att detta ögonblick är kort, utan det är detta element som ger rytm och harmoni till andningen. Och när någon form av transtillstånd äger rum, om det

är ett medialt sådant eller något annat slag, sker det genom den delen som håller och inte andas som behöver förlängas för att uppnå en trans.

Samma trefaldiga rytm finns i hela universum. Den måste så småningom upptäckas i ert inre växande. När du gör en ansats för att gå framåt, använda din energi, söka efter sanningen, är detta en expansion. Och när den nödvändiga tiden är inne för att införliva det som du har lärt dig och tillämpa det på dig själv, när du söker inom dig, är detta en restriktion. Du kan inte utvecklas utan både en utåtgående och inåtgående rörelse och att båda införlivas.

För att se det praktiskt, man kan inte utvecklas genom att leva ensam, utan att världen tar fram i dig det som behöver förändras. Utan yttre hjälp skulle dessa element förbli vilande i dig och du skulle således bortse från vad du egentligen är, åtminstone delvis. Utan att gå utåt skulle inget material ges till dig för att peka i riktningen mot de inre disharmonierna. Och sedan är tiden inne för fullbordan, när du i själva verket inte ser ut att komma någonvart alls. Dessa perioder kommer i början att göra dig deprimerad. De kommer att vara perioderna då det känns tungt och till synes hopplöst. Ju längre du har fortskridit, ju mer du känner dig själv och på ett adekvat sätt har införlivat och hanterat kunskapen som du har erhållit, desto lyckligare blir tiden för fullbordan, fram till nästa period när en ansats och utgående rörelse börjar igen. Men du kommer inte att bli uppmanad att själv fatta beslutet när du ska byta från den ena fasen till den andra. Din personlighet kommer att ha funnit en egen kosmisk rytm, som följer strömmen helt naturligt. Du kommer då att vara medveten om den här rytmen och följa den utan tvång och utan motstånd.

FRÅGA: Det finns så mycket diskussioner, spekulation och undersökningar inom vetenskapen huruvida universum fysiskt expanderar och drar sig samman eller är statiskt. Finns det ett svar på det?

SVAR: Det befinner sig ständigt i rörelse. Men en rytmisk och harmonisk rörelse inrymmer en orörlighet, som detta ögonblick i andningen när du inte andas, för att andas rytmiskt. De olika tankeskolorna har endast uppfattat en viss aspekt av universum och bortser från den andra. Sanningen är att universum expanderar, drar sig samman och är statiskt. Samma sak gäller även för livlösa föremål. De ser bara ut att vara statiska, men det är de inte, vilket era kärnfysiker kommer att bekräfta.

Jag har många gånger berättat att allting i skapelsen befinner sig i ständig rörelse. Detta kan tyckas motsäga uttalandet att den högsta tillvaroformen, varandets tillstånd, är statiskt och därför synbarligen utan rörelse. Det är ingen motsättning, mina vänner, även om jag inser att det är synnerligen svårt för er att förstå. I det högsta riket finns det en ständig rörelse i alla riktningar samtidigt med det statiska tillståndet. Det finns icke-rörelse i rörelsen. Och det finns rörelse i icke-

rörelsen. Detta kan låta fullständigt paradoxalt enligt er mänskliga logik, men jag kan inte förklara det mer än så. Även detta kan endast förstås genom att uppleva det.

FRÅGA: Är det statiska liksom halvvägs mitt emellan expansion och restriktion?

SVAR: Sådana termer som "halvvägs mitt emellan" kan inte tillämpas här. Det utgör ett filosofiskt begrepp. Det utgör en princip eller en del av en trefaldig princip, där det ena rytmiskt och naturligt följer det andra. Om du föreställer dig det som ett kretslopp, en cirkulär rörelse, kommer du närmare sanningen. I en cirkel finns det ingen början och inget slut. Det ena är en integrerad del av det andra.

FRÅGOR: Jag undrar om du i viss mån kan förtydliga hur det undermedvetna och intuitionen är kopplade till varandra eller är frikopplade från varandra?

SVAR: Om intuitionen särskiljs från insikt, kan vi säga att den utgör den högsta formen. Intuitionen har aldrig fel. En instinkt kan vara fel. Den kan vara skadlig, den kan komma från personlighetens lägre natur. Intuitionen kommer från det övermedvetna, om man vill se det tekniskt. Intuitionen har den ytterligare skillnaden att vara medveten. I det ögonblick som det är intuition, måste den vara medveten medan en instinkt kan förbli omedveten. Den kan utgöra en drift, en impuls som inte är formulerad och som man är omedveten om. En intuition måste vara medveten, annars skulle den inte vara en intuition. Den är ett meddelande från det övermedvetna till medvetandet. Undermedvetna krafter hjälper till att få den till stånd. Den undermedvetna riktningen du tar som helhet, påverkar dig för att kunna ha vissa intuitioner.

FRÅGA: Kan jag ställa en fråga, även om jag inte tycker att den är tillåten. Vetenskapen är nu överens om att bland de miljontals galaxer och miljarder av stjärnor måste det finnas liv som liknar vår egen planet. Om det är så, gäller syndafallet och den efterföljande frälsningsplanen för andra...

SVAR: Givetvis. Det utgör en helhet. Frälsningsplanen inbegriper hela skapelsen. Den jordiska sfären är endast en del av den. Huruvida liv i samma eller liknande former finns på andra planeter, har ingenting med det att göra. Även om den yttre livsformen är likartad – även om den inte är exakt densamma, men detta är inte poängen här – skiljer sig syftet och utvecklingsstadiet i varje sfär.

FRÅGA: Det finns inga andra planeter bland dessa miljontals planeter som har samma liv som vi har här?

SVAR: Inte exakt samma. Betingelserna är anpassade efter behov och varje sfär har ett olikartat utvecklingsbehov inom ett olikartat område av personligheten.

FRÅGA: Kan jag fråga vad som skiljer och kännetecknar förpliktelse jämfört med tacksamhet? Jag menar förutom inslaget av frihet och tvång.

SVAR: Tacksamhet har ingenting med förpliktelse att göra. Nu talar jag inte om tvång heller. Om du upprättar ett kontrakt med en person, då är du skyldig att uppfylla vissa villkor på grund av det kontraktet. Detta är din förpliktelse. Det har ingenting med tacksamhet att göra på endera sida.

FRÅGA: Jag menar det inte det på det sättet. Jag menar det på det sättet att det finns människor som, om de får en fördel av något slag, känner sig förpliktigade i stället för tacksamma.

SVAR: När det är så, måste det finnas antingen ett tvångsmässigt inslag eller ett antal andra sjuka eller avvikande reaktioner. I ett fall som detta behöver man leta djupare för att hitta orsakerna. Det finns exempelvis människor som inte kan ta emot. De kan vara förmögna att ge, men när det gäller att ta emot, känner de sig förödmjukade – därför ofta otillbörligt förpliktigade. Det behöver dock inte nödvändigtvis finnas en tvångsimpuls där – inte i ordets strikta bemärkelse. Detta skulle vara att använda en etikett och vi måste försöka hålla oss borta från alla etiketter, utan snarare gräva fram vad som pågår under ytan.

Ta reda på varför personen känner på det sättet. Var finns missuppfattningen? Det måste finnas en felaktig slutsats någonstans. Du kommer förmodligen att hitta den felaktiga slutsatsen ”att ta emot medel innebär att bli förödmjukad”. Men fortsatt att ta reda på varför? Vad gjorde att den här missuppfattningen uppstod, vad ledde till den? Detta kommer att visa var hindret ligger och därmed hur det kan lösas upp. Det är inte nödvändigtvis en tvångsimpuls, men även om det är det, räcker det inte med att veta det. Vilket ord som helst kan bli en etikett om det antas ge det slutliga svaret, oavsett om det är ordet ”högmot” eller ”tvångsimpuls” eller vad det än kan vara. Det är farligt att bara sätta ett namn på det och låta det stanna vid det. Detta kommer aldrig att få dig att komma längre. Personen kan fortfarande inte rå på det. Vägen, den enda vägen i ett fall som detta, är att hitta var missförståndet finns, den felaktiga idén. Det måste finnas en.

I kväll, vid detta första tillfälle för vårt återförenande, är många av våra andevänner här för att välsigna er, var och en av er individuellt och alla våra vänner som inte är här, med sanningens styrka, så att ni hittar vägen ut ur era förvrängningar och förvirringar där de står direkt i er väg, åtminstone för tillfället. Resten kan följa senare. Ta emot sanningens och klarsynens gudomliga styrka. Låt denna välsignelse vara särskilt tillägnad det syftet. Och så välsignar jag er i Guds namn, i Jesu Kristi namn, i den heliga andevärldens namn. Var i frid, var i Gud!

Redigerat av Judith och John Saly, 1996.

Översatt från engelska av Magdalena Rosell, språkgranskat av Clifford Weinmann, 2024.

För mer information om hur du kan finna och delta i Pathwork-aktiviteter över hela världen, besök www.pathwork.org

Följande tillkännagivanden är avsedda som en vägledning kring användningen av namnet Pathwork® och detta föredragsmaterial.

Varumärke

Pathwork® är ett USA-registrerat varumärke som ägs av The International Pathwork Foundation (här kallad stiftelsen Pathwork) och som inte får användas utan uttryckligt skriftligt tillstånd från denna stiftelse. Stiftelsen kan dock efter eget gottfinnande tillåta att andra organisationer eller personer, såsom exempelvis filialer och avdelningar, får använda varumärket Pathwork®.

Upphovsrätt

Upphovsrätten till Pathwork Guide-materialet tillhör med ensamrätt stiftelsen Pathwork. Detta föredrag kan reproduceras i enlighet med stiftelsens varumärkes- och upphovsrättspolicy, men texten får inte ändras eller förkortas på något sätt. Inte heller får upphovsrättsmärket, varumärket eller eventuella andra tillkännagivanden tas bort. De som tar del av materialet får endast debiteras kostnaden för reproduktion och distribution.

Varje person eller organisation som använder stiftelsen Pathworks varumärke eller upphovsrättsskyddade material anses ha gått med på att följa stiftelsens varumärkes- och upphovsrättspolicy. Önskar du mer information om eller en kopia av denna policy, kontakta stiftelsen.

2024-05-19